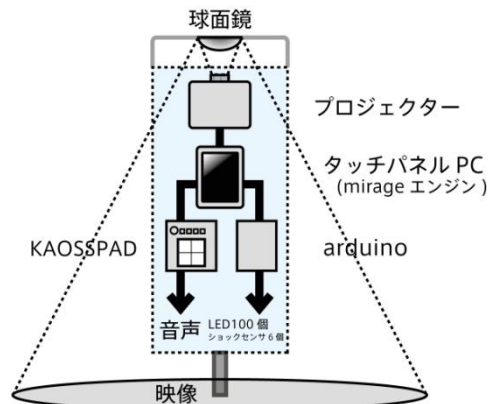


演奏者・観客・環境の情報を取り込み演奏可能なインタラクティブ楽器の開発

mirage00

クリエイター
大野 功二
山本 哲也
見明 暢
外山 敏和

ゲームデザイナー＆プログラマー
神戸大学電気電子工学専攻塚本研究室
神戸芸術工科大学 プロダクトデザイン学科助教
VJ



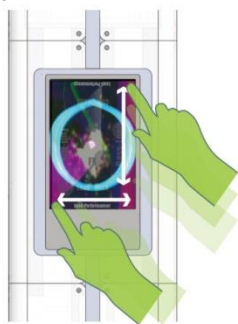
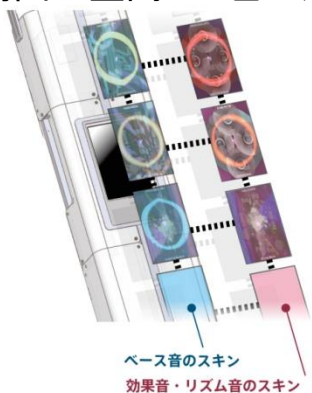
～映像と音声を融合した新しい楽器開発の挑戦～

『mirage00』は直感的にタッチパネルの画面を操作することで、音楽と映像をインタラクティブに生み出すことができる楽器として開発しました。生み出される映像は演奏者の周囲360°に映し出され、演奏者を中心に音楽と映像が観客を包み込み、観客の感情の起伏が波動として広がっていきます。

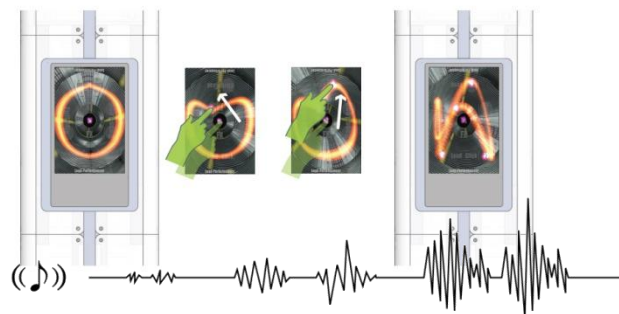
mirage00ホームページ <http://o-planning.jp/mirage/>

～演奏方法～

演奏方法は、中央のディスプレイ上で直感的、即興的に音源(スキン)を選び、音と映像を生成します。多数のLEDにより筐体にも反映され観客の注目を集めると同時に、内蔵するプロジェクタと鏡によって映像が周囲の空間ごと包み込む新たなライブパフォーマンスのかたちを体験することができます。



①音源(スキン)の選択



②音と映像の演奏

～アルスエレクトロニカ2011でのパフォーマンス～

ヨーロッパのオーストリアにて開催されたメディアアートの祭典「アルスエレクトロニカ」に参加し、完成したmirage00にてパフォーマンス。好評を博しました。



～開発成果～

既存の楽器メーカーでは実現が難しい映像と音楽を融合した楽器開発に成功しました。また、この楽器を使うことで、新しいインスタレーションとパフォーマンスが可能となりました。