MITOU

MITOU2025 Demo Day

参加費無料

Live配信あり！
ニコニコ生放送
YouTube

2025年度《第32回》未踏IT人材発掘・育成事業 成果報告会

詳細は
IPA公式サイトへ
https://www.ipa.go.jp/jinzai/mitou/event/seikahoukoku32nd.html

Day 1 2/22(日) 10:15–18:00

Day 2 2/23(月祝) 10:00–18:15

※プログラムはチラシ裏面をご覧ください。

会場 富士ソフト アキバプラザ 5階 アキバホール

- JR線 秋葉原駅 中央改札口より徒歩2分
- つくばエクスプレス線 秋葉原駅 A3出口より徒歩1分
- 東京メトロ日比谷線 秋葉原駅 2番出口より徒歩3分

配信 ニコニコ生放送 YouTube

2日間ともニコニコ生放送、Youtube Liveにてライブ配信を予定しています。
周囲の方々にも、ぜひお呼びかけください。

参加方法

現地会場・オンラインともに
事前の参加登録は不要です。
現地会場では、受付にて名刺の
ご提出またはご記名をお願いします。
なお、来場者多数の場合、立見と
なる可能性もあります。
予めご了承ください。

●会場内の展示プロダクトには、開発したクリエータの許可なく触れないようお願いいたします。 ●発表中は以下の行為をお控えください：ステージ付近を通過する席移動や入退場／携帯電話の着信音を鳴らす行為／大声での通話や会話／フラッシュを伴う撮影 ●会場では映像配信と収録、および写真撮影を行います。ご来場のお客様の様子が映りこむ場合がございますので、予めご了承下さい。 ●貴重品等はご自身での管理をお願いします。紛失・盗難等の責任は一切負いかねること予めご了承下さい。

お問い合わせ：mitou-event@ipa.go.jp

IPA 独立行政法人 情報処理推進機構

MITOU2025
Demo Day 2025年度《第32回》未踏IT人材発掘・育成事業 成果報告会

プログラム

DAY1 — 2026年 2月22日(日) 10:15 START【受付 9:45 〜】

No.	時間	テーマ名	クリエータ名	担当PM
	10:15 〜 10:30	オープニング / PM挨拶		
1	10:30 〜 11:05	超小型ピンアレイによるポータブルな形状提示装置	杉本 隆平	田中 邦裕
2	11:05 〜 11:40	新しい機構を持ったアシストスーツと、その人間工学設計	村木 雄太	田中 邦裕
3	11:40 〜 12:15	高性能で耐故障なMySQLの開発	宮﨑 祐介、中森 辰洋、李 浩文	田中 邦裕
	12:15 〜 13:15	昼食休憩(60分)		
4	13:15 〜 13:50	「みんなで楽しくできる」XRリハビリテーション空間の構築	平塚 心太朗	岡 瑞起
5	13:50 〜 14:25	クリエイターの制作フローをトレースできる画像生成モデルの開発	守田 竜梧、永井 大地	岡 瑞起
6	14:25 〜 15:00	浸水予測用の都市インフラデータベースの機械学習による自動作成	竹内 望	岡 瑞起
	15:00 〜 15:15	休憩(15分)		
7	15:15 〜 15:50	簡単な操作で高度な組版を行える文書作成システム	丸山 貴楽、石田 天歩、中村 健	曾川 景介
8	15:50 〜 16:25	ライブマイグレーション可能なWebAssemblyランタイムとWASIをインタフェースとするライブラリOSの開発	田村 来希	曾川 景介
9	16:25 〜 17:00	ソフトウェア設計のコード化と数学的検証を実現するGoフレームワークの開発	戸田 朋花	曾川 景介
	17:00 〜 17:15	休憩(15分)		
10	17:15 〜 17:50	ロボットコンテストのための3Dプリントプリプロセッサの開発	谷口 朝洋	竹迫 良範
	17:50 〜 18:00	事務連絡 / クロージング		

DAY2 — 2026年 2月23日(月祝) 10:00 START【受付 9:30 〜】

No.	時間	テーマ名	クリエータ名	担当PM
	10:00 〜 10:05	オープニング		
11	10:05 〜 10:40	独りでも楽しめるギター練習支援XRアプリケーション	田中 宇宙	稲見 昌彦
12	10:40 〜 11:15	議論を構造化するエージェント型ファシリテーションシステムの開発	田中 魁	稲見 昌彦
13	11:15 〜 11:50	自己表現のためのモジュール型ソーシャルロボットの開発基盤の構築	横井 総太朗、四反田 直樹、松尾 健登	稲見 昌彦
	11:50 〜 12:50	昼食休憩(60分)		
14	12:50 〜 13:25	共感覚に基づく視覚化によって直感的な音作りを可能にするシンセサイザー	真家 彩人	落合 陽一
15	13:25 〜 14:00	布状・板状3Dプリント構造物と一体造形可能な、自由曲線に沿うインターロック構造の開発	増田 凌、永田 莉紗、金田 昌也	落合 陽一
16	14:00 〜 14:35	芸術文化文脈の直感的編集・共有プラットフォーム	松野 仁志	落合 陽一
	14:35 〜 14:50	休憩(15分)		
17	14:50 〜 15:25	アニメやドラマの字幕を活用した外国語学習アプリケーション	蒋 理嘉	五十嵐 悠紀
18	15:25 〜 16:00	生徒の興味に基づいた教材を動的に生成するプログラミング教育支援システムの開発	品川 朝陽、柴田 登麻	五十嵐 悠紀
19	16:00 〜 16:35	スポーツ現場での怪我を予防するための筋骨格解析システムの開発	福島 隆人、梶尾 直哉	五十嵐 悠紀
	16:35 〜 16:50	休憩(15分)		
20	16:50 〜 17:25	OSとWebブラウザを統合したローカルLLM支援型オペレーティングプラットフォームの開発	髙橋 侑大、浅野 凌輔、鮎澤 颯人	竹迫 良範
21	17:25 〜 18:00	AIと学習者と教育者の協調によるプログラミング課題の採点システム	関口 祐豊	竹迫 良範
	18:00 〜 18:15	PM講評 / クロージング		

※敬称略　※上記スケジュールは予告なく変更される場合があります。