

## ソーシャル・ネットワーキング型ラジオ番組のシステム開発

西本卓也(東京大学) 川崎隆章(株式会社NASA)

2005年度上期 未踏ソフトウェア創造事業(竹林PM)

**「ラジオ番組に人々の生の声を、より速く、より安全に」**

ラジオ放送のための新しいシステム “オラビー”

### ラジオの利点

- 手軽に受信できる
- 即時性、機動力
- 災害時の有効性
- 何かをしながら聴取できる
- 想像力で時間と空間を共有



New Systems For Audio Broadcasting

### ラジオ放送の現状

- 制作現場の「制度疲労」
- つぎはぎだらけの機材
- 無駄な時間拘束
- 検聴に手間がかかる
- 肉声を手軽に放送できない

### 提案 = FAXや電子メールのように生の声を

- リスナーの生の声がどんどん流れるとラジオ放送は活性化するはず
- ラジオの制作現場で数時間以上の手間がかかっていた作業を効率化
- ディレクターが生放送中に、受信・検聴して簡単に送出できるように

### O'ra-be による 声の投稿番組

- コミュニティFM放送局
- インターネット放送
- ポッドキャスト
- 地域、企業、教育

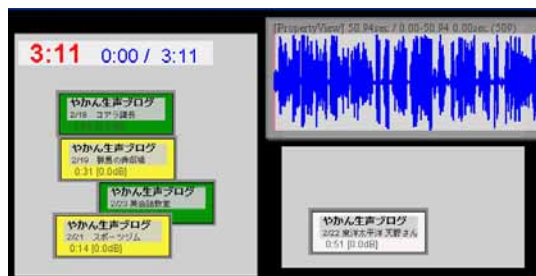
## システム構成

### ■ 電話投稿受付

- 直感的ガイダンスで人々の言葉を引き出す
- VoiceXML技術を使い音声をサーバに記録
- 録音レベル確認機能
- ボイスレコーダでの録音にも対応

### ■ 素材送出

- インターネットでサーバに接続
- どこからでも素材にアクセス可能
- 直感的な操作
  - クリックとドラッグだけの作業
  - CDプレイヤー感覚で使える
- 放送中に新たな投稿を受信可能
- 不要な区間を取り除く編集機能
- 未検聴素材を送出しない安全性



### ■ 音声素材管理

- ウェブブラウザで共同作業できる
- 番組スタッフが自宅で準備できる
- 素材へのメモ付与、分類、編集

| 日時              | 再生 | サイズ                     | キー                       | 名前       | 内容           | 分類      |
|-----------------|----|-------------------------|--------------------------|----------|--------------|---------|
| 02/23 22:31 (w) |    | <a href="#">358168</a>  | <input type="checkbox"/> | やかん生声ブログ | 2/23 英会話教室   | message |
| 02/23 22:31 (w) |    | <a href="#">814988</a>  | <input type="checkbox"/> | やかん生声ブログ | 2/22 東洋太平洋 天 | message |
| 02/21 20:23 (w) |    | <a href="#">226080</a>  | <input type="checkbox"/> | やかん生声ブログ | 2/21 スポーツジム  | message |
| 02/21 20:22 (w) |    | <a href="#">488144</a>  | <input type="checkbox"/> | やかん生声ブログ | 2/19 群馬の群祭場  | message |
| 02/21 20:21 (w) |    | <a href="#">1979008</a> | <input type="checkbox"/> | やかん生声ブログ | 2/18 コアラ課長   | message |

## 特長

- 数時間かかっていた作業を一瞬で
- 紙のように音声を差し替え可能

