

動画閲覧方法の動的組み合わせのためのインタラクティブシステム

高嶋章雄 北海道大学 ベンチャービジネスラボトリ
山本恭裕 東京大学 先端科学技術研究センター



本プロジェクトでは、

- 能動的な表現の変化が可能なメディアとしての動画像
 - 動画像閲覧におけるリッチなインタラクションのための環境構築
 - meec: Movie Experience Elements Composer
- を主たるテーマに掲げ、開発を行いました。

meecでは、キーボードタイプのデバイスを使用することで、

- 動画像の「時間変化を伴う」「見える」という特徴をインタラクティブに変更する
- 様々な閲覧方法を自由に組み合わせる
- 組み合わせで創出された新たな閲覧方法を即座に適用することが可能となります。

映像メディアは、完成した映像作品を鑑賞／閲覧／消費するものという位置付けがなされることが多くありますが、本プロジェクトでは、閲覧方法の動的な変更を可能にするシステムによって、表現を変化させる多様な閲覧方法が可能になり、閲覧者が能動的に映像メディアと関わることをできると考えています。