



# 電子楽器のメタファーを 取り入れた書道表現システム

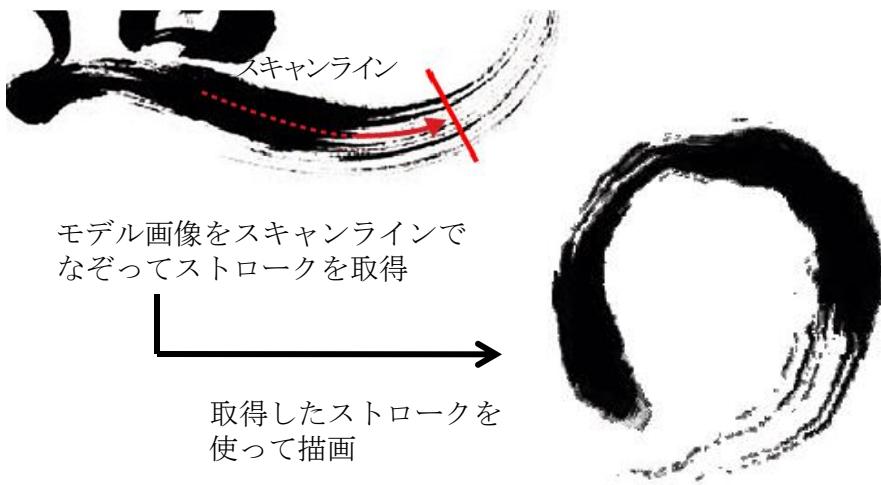
—ストロークの取得と生成による新しい書道—

明治大学大学院理工学研究科  
新領域創造専攻ディジタルコンテンツ系  
**内平博貴**

電子楽器のサンプラーやシンセサイザの特徴を書道に取り入れた描画システム。誰でも書道家のようなストロークを簡単に書け，“掠れ”や“滲み”を持ったストロークを自由にデザインすることが可能。

## ・サンプラー

楽器の音を取得できるサンプラーのように、モデル画像から特徴を取得し、それを使ってストロークを描画する。



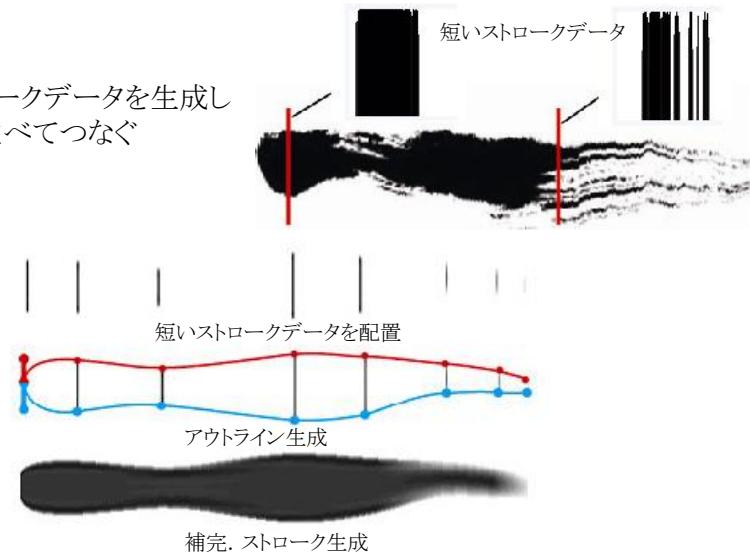
モデル画像をスキャンラインで  
なぞってストロークを取得

取得したストロークを  
使って描画

## ・シンセサイザ

波形生成により音作りができるシンセサイザのように、掠れや滲みをもったストロークなど思いのままにデザインし、作りだす。

短いストロークデータを生成し  
それらを並べてつなぐ



短いストロークデータ

短いストロークデータを配置

アウトライン生成

補完. ストローク生成