

# 大規模な3次元写真データの編集システムの開発

本田浩一郎

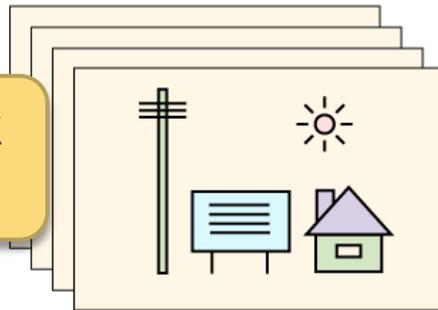
## ■開発の概要

三次元情報を考慮することで、複数写真を一貫性を持ちながら同時編集するシステム。

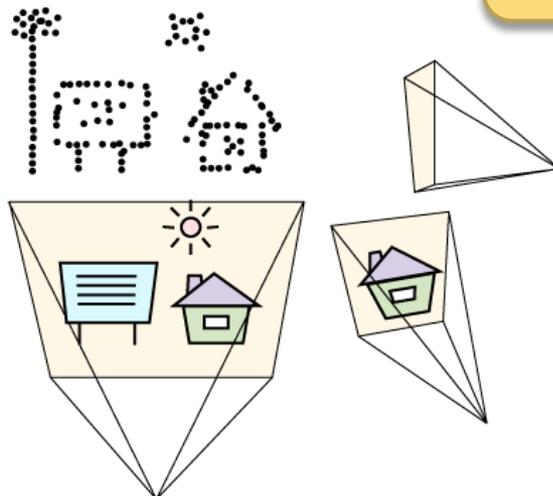
## ■背景・目的

いままで簡単そうではできなかった、「違う写真の同じ物体」に、一貫した編集を加えたい。

複数の写真  
を入れて

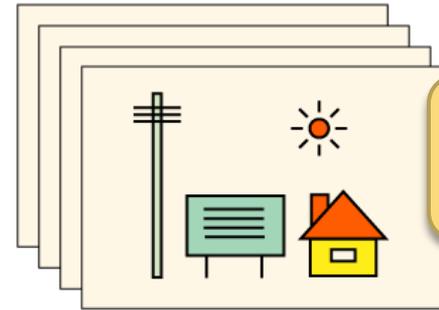


三次元構成



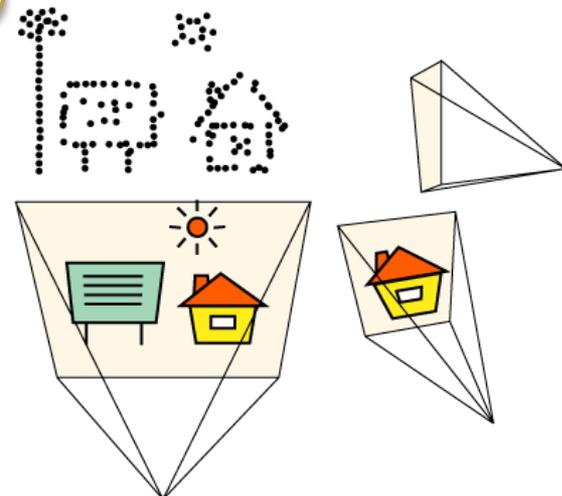
ひとつ編集  
を加えると

編集作業



自動で  
全てに適用

伝搬

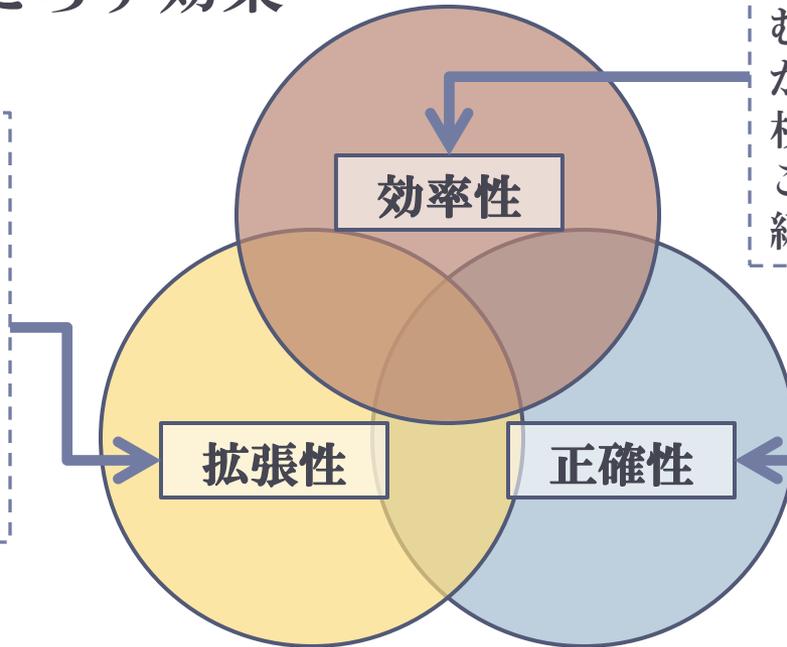


# 大規模な3次元写真データの編集システムの開発

本田浩一郎

## ■ ユーザにもたらす効果

◎編集伝搬というアイデア自体は、どんな処理に対しても応用が可能。また、3次元インタフェースを備え、CGコンテンツとの統合も可能。



◎複数画像への処理は、従来のバッチ処理だけじゃ済むことは少ない。でも、細かい編集作業を手動で何十枚もやりたくない！このシステムなら、1枚の編集だけで処理が完了。

◎ズレのない整合性が取れた編集を、数十枚に渡って手動で行うのはほとんど無理！このシステムなら最適な位置に自動で編集を伝搬してくれる。

## ■ ユーザに向けたメッセージ

写真から3次元の情報を取り出す技術は、近年注目を浴びてきています。2次元の写真の編集に、3次元情報を使用すると、今までの写真編集ツールでは出来なかったことが、たくさんできるようになります。このシステムではそのプロトタイプを実装しています。