



電子楽器のメタファーを 取り入れた書道表現システム

—ストロークの取得と生成による新しい書道—

明治大学大学院理工学研究科
新領域創造専攻デジタルコンテンツ系
内平博貴

電子楽器のサンプラーやシンセサイザの特徴を書道に取り入れた描画システム。誰でも書道家のようなストロークを簡単に書け、“掠れ”や“滲み”を持ったストロークを自由にデザインすることが可能。

● サンプラー

楽器の音を取得できるサンプラーのように、モデル画像から特徴を取得し、それを使ってストロークを描画する。



モデル画像をスキャンラインで
なぞってストロークを取得



取得したストロークを
使って描画



● シンセサイザ

波形生成により音作りができるシンセサイザのように、掠れや滲みをもったストロークなど思いのままにデザインし、作り出す。

短いストロークデータを生成し
それらを並べてつなぐ

