

企画競争「Interop TOKYO 2022 出展の企画業務」に関する質問及び回答（Q&A）

最終更新日 2021 年 12 月 28 日

独立行政法人情報処理推進機構

件名：企画競争「Interop TOKYO 2022 出展の企画業務」

項番	ページ番号	項目名	質問内容	回答内容
1	P18	提案書概要 2.2 IPA の出展概要	卒業プロジェクト等の展示という表現について、卒業プロジェクト以外の展示項目をどの程度検討されているか教えてください。	弊機構からは卒業プロジェクトの展示のみで、その他の展示は提案次第です。
2	P18	提案書概要 2.2 IPA の出展概要	IPA の出展ブースについて ・9小間の縦・横サイズ	9m×9m の正方形です。
3	P18	提案書概要 2.2 IPA の出展概要	IPA の出展ブースについて ・小間形態	独立ブースです。
4	P18	提案書概要 2.2 IPA の出展概要	IPA の出展ブースについて ・他ブース仕様	大小様々な小間出展、カウンターブースがあります。
5	P18	提案書概要 2.2 IPA の出展概要	会場平面図（ブース配置場所）	Q&A 別紙を参照
6	P19	提案書概要 4,(3)展示実施	ブース出展製品・アイテム ・展示品詳細、数量、寸法、重量等 ・印刷物 ・その他備品	展示品は卒業プロジェクトに関連する演習機器や冊子を予定しております。 卒業プロジェクトに関しては以下をご参照ください。 <a href="https://www.ipa.go.jp/icscoe/program/core_human_resource/final_project.html">https://www.ipa.go.jp/icscoe/program/core_human_resource/final_project.html</a>
7	P19	提案書概要 4,(3)プレゼン実施	ブース訴求内容 ・予定しているプレゼンテーション、時間、プログラム、出演者 ・プレゼンテーションに必要な備品等詳細	出演者は中核人材育成プログラムの修了者であり、内容は当該プログラムに関連する事項です。 広報するにあたって、訴求効果の高いプレゼンテーション実施方法（時間、プログラム）については提案してください。 実施に必要な備品も同様です。
8	P18	提案書概要 4(2)出展ブースの施工	各種出展規定、装飾規定、その他規定書	本イベントについて、現在主催者より公表されている情報としては、公募要領及び本 Q&A に記載のとおりです。

項番	ページ番号	項目名	質問内容	回答内容
9	P5	5.3 採択件数	予算額 ・展示会主催者への支払いが生ずるものは含まれるか。	出展に係る電気使用料、施工に係る電気幹線工事費、ネットワーク回線費等、提案内容による変動するものが含まれます。 小間代は含みません。
10	P18	提案書概要 4,(1) 出展ブースの企画・立案等	取得したアンケートの活用方法について。	以下を想定しております。 ・出演者へのフィードバック ・今後、類似イベントを実施する際の参考 ・中核人材育成プログラム広報のための参考
11	P19	提案書概要 4,(4) オンライン中継の映像等作成	具体的にどのような動画をイメージされておりますでしょうか。 展示：現地へお伺いし、編集素材を収録させていただくイメージになりますでしょうか。動画の尺(分数)などの詳細項目をいただけますと幸いです。 プレゼン実施時：講演者が講演前に流すショートムービー(20~30秒程度)のようなものをイメージされておりますでしょうか。	ブースに集客するにあたって、最も効果の高いものをご提案ください。 動画の尺や上映のタイミング等、指定はありません。
12	P19	提案書概要 4,(3) ブースプレゼン及び展示実施に係る企画	「ブースプレゼンの実施方法を企画」とありますが、プレゼンスペースを検討したく、リアルで何名程度の参加を想定されておりますでしょうか。	各プレゼンの聴講者数は、数名から多いものは20名以上の参加があると想定しております。 なお、必ずしも全員着席とする必要はありません。
13	P19	提案書概要 4,(4) ブースプレゼン等のオンライン中継に係る企画及び当日運営	「③展示やプレゼン実施に必要な映像等を作成すること」に関して、プレゼン実施に必要な映像を作成とありますが、ブース全体としての「アタック映像」や、「ジングル」という認識で相違ないでしょうか。または、発表者ごとの映像作成を想定しておりますでしょうか。	基本的にはブース全体で使用する映像の認識で、発表者ごとの映像作成は求めません。しかしながら、発表者個々の映像を作成することにより、効果が見込まれるようであればご提案ください。
14	P18	提案書概要 3	過去に「Interop TOKYO」に出展された際の、ブースの資料をご教示ください。どのような広さ、何人程度で運営されたのか等、当日の運営詳細をいただければと思います。	過去に出展実績はありません。

項番	ページ番号	項目名	質問内容	回答内容
15	P19	提案書概要 4. (4) ブースプレゼン等のオンライン中継に係る企画及び当日運営	オンライン中継のサイバーセキュリティ対策について、zoom、Microsoft teams、Cisco Webex、Youtube Liveのうち、使用不可の配信サービスはありますか。 また配信 URL の納品日指定やオンライン参加者の目安数はありますか。	左記のうち使用不可とするサービスはございません。 納品日指定はございませんが、中間納品物の企画書にスケジュールを示してください。 オンライン参加者は 300 名以上の想定です。
16	P18	提案書概要 2.2 IPA の出展概要	「出展内容：卒業プロジェクト等の展示」について以下ご教授下さい ・展示方法(映像/グラフィック/展示物による物) など ・展示内容による優位性 ・来場者に何を 1 番に伝えたいか	本 Q&A の項番 6 をご確認のうえ、展示方法をご提案ください。 卒業プロジェクトの訴求ポイントは項番 6 に記載の URL をご確認ください。なお、内容による優位性は特にありません。
17	P18	提案書概要 4.(1) 出展ブースの企画・立案等	「来場者アンケート」に関して以下ご教授下さい。 ・アンケート項目は提案者が作成するのでしょうか。 ・媒体形式は紙 or 電子式(QR コード)など決まりはありますか。	アンケート項目は提案者において作成して下さい。回収率が高いと思われるものであれば、媒体形式は紙でも電子式でも問いません。
18	P18	提案書概要 4. (4) ブースプレゼン等のオンライン中継に係る企画及び当日運営	オンライン中継に関して、中継先はどこになりますでしょうか。	配信先は、中核人材育成プログラムの参加企業等（企業名、業界、規模等については非公表）で、弊機構にて募集を行います。
19	Q&A 項番 5 及び Q&A 別紙		会場図を確認しましたが、導線に関する情報が読み取れませんでした。会場の導線により人の流れが変わり、デザインなどご提案内容も変化してくるため、会場の導線を確認させていただけますでしょうか。 Hall4 メイン入口 Hall5 扉閉まっている Hall6 入口、出口（再入場はここから） Hall7 入口、出口（再入場はここから） という認識でよろしいでしょうか。その他にも導線に関する情報がございましたらご教示ください。	主催者から公表されている会場図に関連する情報は、Q&A 別紙のみです。詳細については後日開催される出展者説明会にてご案内いただける予定となっております。

項 番	ページ 番号	項目名	質問内容
20	Q&A 項番 14	過去に「Interop TOKYO」に出展された実績はないとのことでしたが、それに近い過去の出展実績（コンセプト／内容／バジェット／成功点／反省点）をご教示いただけますでしょうか。	<p>当センターが実施したイベント等では、当該出展内容に類似する事例はございません。</p> <p>なお、弊機構が参加、実施した展示会やイベント等については、以下よりご参照ください。</p> <p><a href="https://www.ipa.go.jp/about/news/event/top.html">https://www.ipa.go.jp/about/news/event/top.html</a></p>